

**Dr. Paul Rösch**

## **Verzeichnis der Publikationen**

### 1. Monografien

Meraner Badegeschichten – vom Strandbad zum Lido/Merano balneare – e così nacque il Lido. Meran 2007.

Gegenwartsüberlieferung der Kärner im Oberen Vinschgau. Dissertation Innsbruck 1988.

### 2. Herausgeberschaften

Gemeinsam mit KÖSTLIN, Konrad/LEONARDI, Andrea: Kellner und Kellnerinnen - Eine Kulturgeschichte Cameriere e Cameriera - Una storia. Tourism & Museum - Studienreihe des Touriseum, Bd. 4, Mailand 2011.

Gemeinsam mit KÖSTLIN, Konrad: Andreas Hofer – ein Tourismusheld?! Un eroe del Turismo?! Tourism & Museum - Studienreihe des Touriseum, Bd. 3, StudienVerlag, Innsbruck Wien Bozen 2009.

Südtiroler Erbhofbuch - Menschen und Geschichten. Bozen 1994.

Das Mittelalter spielend erleben - vivere il medioevo giocando. Meraner Stadtgeschichte für Kinder. Meran 1992.

### 3. Aufsätze

Der „edle Wilde“ wird werbetauglich. Tiroler Fremdenverkehrswerbung vor dem Ersten Weltkrieg. In: Berger, Karl C. u.a. (Hrsg.): Gegengabe. Festschrift für Herlinde Menardi. Bozen 2014, S. 201-210.

Vom Landstädtchen zum Kurort mit Weltruf. Streiflichter zum Aufstieg Merans. In: Rosani, Tiziano u.a. (Hrsg.): 100 x Kurhaus. 1914-2014. Bozen 2014, S. 47-55.

Wenn die Fremden kommen... In: 39Null, Magazin für Gesellschaft und Kultur. Das Fremde. Nr. 2 Winter 2014, S. 64-69.

Gemeinsam mit Reso, Evelyn: Die bäuerliche Welt als touristischer Sehnsuchtsort. In: Südtiroler Erbhöfe, Menschen und Geschichte. Bozen 2013, S. 167-177.

Die Auswirkungen der Südtiroler Attentate auf den Tourismus. In: Grote, Georg/Obermair, Hannes/Rautz, Günther (Hg): Un mondo senza stati è un mondo senza guerre. Politisch motivierte Gewalt im regionalen Kontext. Bozen: Eurac book 60 2013, S. 137-163.

Der zweite Frühling einer alten Dame – Fragmente der Tourismusentwicklung. In: Perspektiven der Zukunft. Meran 1945-1965. Hrsg. Kunst Meran, Markus Neuwirt, Tiziano Rosani. Meran 2012, S. 33–42. Italienische Version: La seconda primavera di una vecchia signora – episodi dello sviluppo turistico di Merano. In: Prospettive di Futuro. Merano 1945-1965. Pag. 33-42.

Concierge – die Kunst des Dienens. In: MERANO Magazine, Nr. 1, 2012, S. 34–40.

Zum Umgang mit einem historischen Superstar: Kaiserin Elisabeth und Schloss Trauttmansdorff in Meran sowie neue Wege der Vermarktung. In: Der Tiroler Chronist, Fachblatt von und für Chronisten in Nord-, Süd- und Osttirol, 122. Innsbruck 2011, S. 2-5.

Erinnerungen festhalten – Die Kindheit ins Museum stecken. In: Bildungsausschuss und Museumsverein Tiers (Hrsg.): Kindheit am Berg. Dokumentation der Tagung „Kindheit am Berg“ in Tiers im Jänner 2010. Brixen 2011, S. 166-174.

Authentizität im Tiroler Tourismus. Kulturgeschichtliche Reflexionen. In: Ertl, Thomas (Hrsg.): Der Ötzi pflückt das Edelweiß. Bausteine Tiroler Identität. Innsbruck Wien 2011, S. 150-161.

(K)ein Beruf wie jeder andere. In: Tourismuseum Schloss Trauttmansdorff – Touriseum Meran (Hrsg.): Sie wünschen? Desidera? Die Kellnerausstellung im Touriseum 2011: La mostra sui camerieri al Touriseum 2011. Ausstellungskatalog, Meran 2011, S. 15-36.

Das Touriseum: Die Musealisierung einer Branche. „Denk-mal“ und Denkmal für den Tourismus. In: Lauterbach, Burkhart (Hrsg.): Auf den Spuren der Touristen. Perspektiven auf ein bedeutsames Handlungsfeld. Kulturtransfer, Alltagskulturelle Beiträge, Bd. 6, Würzburg 2010, S. 75-83.

Bereiste Landschaft. Historische Streiflichter. In: Turrisbabel, „Weil es sich der Gast so wünscht – Perchè i nostri ospiti lo desiderano“, Trimestrales Mitteilungsblatt der Stiftung der Architekten, Raumplaner, Landschaftsplaner, Denkmalpfleger der Autonomen Provinz Bozen. November 2010, S. 30-31.

Vom Transit- zum Genussland – Die Tourismusgeschichte Südtirols. Häppchenweise dargeboten als eine Geschichte vom Essen. In: Autonome Provinz Bozen, Abteilung Deutsche Kultur (Hrsg.): Südtirol, Europa. Kulturelle Motive und Reichweiten, Bozen 2010, S. 230-257.

Wie viele Touristen brauchen Museen – wie viel Museen brauchen Touristen? In: ICOM Deutschland (Hrsg.): Museen und Denkmäler – Historisches Erbe und Kulturtourismus. Beiträge zum Museologie, Bd. 2, Internationales Bodensee-Symposium, Lindau, 18. – 20. Juni 2009, Tagungsband. Berlin 2010, S. 48-52.

Gemeinsam mit AMBROSI, Claudio: Der Berg in einer anderen Rolle. Die neue Funktion der Seilbahnanlagen/Un nuovo ruolo per la montagna. La diversa funzione degli impianti a fune. In: LEONARDI, Andrea/fondazione Museo Storico del Trentino (Hrsg.): Die Region Trentino-Südtirol im 20. Jahrhundert, 2. Wirtschaft. Die Wege der Entwicklung/La regione Trentino Alto Adige/Südtirol nel XX secolo. 2. Economia. Le traiettorie dello sviluppo, Trento 2009, S. 365-380/pag. 331-346.

Der Bart, das exponierte Kultsignal. Die Mischung macht den Helden. In: Tourismuseum Schloss Trauttmansdorff – Touriseum Meran (Hrsg.): Der mit dem Bart ... L'Andreas Hofer del turismo. Ausstellungskatalog, Meran 2009, S. 17-22.

„Schon zu Lebzeiten ein Tourismusheld“, In: PANITZ, Hans-Jürgen (Hrsg.): „Luis Trenker – ungeschminkt“, Innsbruck, Wien 2009, S. 135-138.

Abenteuer Schreiben. Mein Weg zum Lidobuch. Zur Entstehung und Lesbarkeit von Publikationen mit Ortsbezug. In: Der Tiroler Chronist. Fachblatt von und für Chronisten in Nord-, Süd- und Osttirol, 111. Innsbruck 2008, S. 11-13.

- „Schauplatz“ Touriseum. In: Distel-Vereinigung (Hrsg.): Kulturelemente, Nr. 77, Oktober 2008, S. 4f.
- Das Traumschloss des Bürgers – Zur Kulturgeschichte des Grand Hotels, In: SEGER, Cordula/WITTMANN, Reinhard G. (Hrsg.): Grand Hotel – Bühne der Literatur. München 2007, S. 27-42.
- Gastfreundschaft und Tourismus. In: PECHLANER, Harald/RAICH, Frieda (Hrsg.): Gastfreundschaft und Gastlichkeit im Tourismus – Kundenzufriedenheit und –bindung mit Hospitality Management. Berlin 2007, S. 25-29.
- Das Traumschloss des Bürgers. In: Tourismuseum Schloss Trauttmansdorff – Touriseum Meran (Hrsg.): Grand Hotel. Bühne der Literatur, ein „Drehbuch“ zur Ausstellung, Ausstellungskatalog. Meran 2007, S. 9-15.
- Von der Table d’hôte zum Menu à la cart/dalla table d’hôte al menu à la carte, In: DAL NEGRO, Francesco (Hrsg.): Hotel des Alpes – storie di alberghi dalla Savoia al Tirolo/Historische Gastlichkeit von Savoyen bis Tirol. Baden 2007, S. 293-306.
- Rezension: Annegret WALDNER: Tiroler Wildbäder, Sommerfrischorte Bäder und Bauernbadln. Bade- und Sommerfrischwesen im Spannungsfeld kultureller Wandlungsprozesse von der frühen Neuzeit bis zum beginnenden 20. Jahrhundert. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde, LX/109, Heft 1. Wien 2006, S. 102-104.
- Touriseum, un viaggio attraverso il turismo alpino. In: Musei delle Alpi, L’Alpe (14). Scarmagno 2006, S. 58-64.
- Meraner Kur-Rezepte und Ge(h)danken. In: M&B Trend Magazin 2005, S. 54-59.
- Wirtin aus Profession – Küche und Ausbildung. In: Tourismuseum Schloss Trauttmansdorff – Touriseum Meran (Hrsg.): Frau Emma Europa – eine große Gastwirtin – una grande albergatrice, Ausstellungskatalog. Meran 2004, S. 82-101.
- Die touristische Speisekarte in Südtirol. Ein Spiegelbild der Tourismuserwicklung. In: Carinthia I (193. Jg), Klagenfurt 2003, S. 507-530.
- Gemeinsam mit ROHRER, Josef: Tourismuseum Schloss Trauttmansdorff. Musealisierung eines Sektors? In: LEONARDI, Andrea/HEISS, Hans (Hrsg.): Tourismus und Entwicklung im Alpenraum 18. – 20. Jh. Tourism & Museum - Studienreihe des Touriseums, Bd. 1. Innsbruck et al. 2003, S. 371-384.
- Gemeinsam mit ROHRER, Josef: Alpine Erinnerungswelten. In: LUGER, Kurt/REST, Franz (Hrsg.): Der Alpentourismus – Entwicklungspotenziale im Spannungsfeld von Kultur, Ökonomie und Ökologie. Tourismus: transkulturell & transdisziplinär, Bd. 5. Innsbruck et al. 2002, S. 105-126.
- Der Kurort Meran im mitteleuropäischen Kontext. In: KONTSCHIEDER, Ewald (Hrsg.): Meran und die Künstler. Musiker Maler Poeten in einem Modekurort 1880 – 1940. Bozen 2001, S. 13-40.
- Gemeinsam mit ABRAM, Renate: Weltkurort Meran. In: Landesmuseum Schloss Tirol (Hrsg.): Louis Eysen (1843 – 1899) und Meran, Ausstellungskatalog. Bozen 1997, S. 30-41.
- Auf dem Weg zu einem Museum neuer Art für Südtirol - das Grobkonzept des Tourismuseums Schloß Trautmannsdorf in Meran. In: Jahrbuch für Volkskunde und Museologie des Bezirksheimatmuseums Spittal/Drau, 11. Jhg. 1997/98, S. 105-117.
- Das Armenhaus Tirols, die Kärner im Oberen Vinschgau. In: ZAGLER, Luis (Hrsg.): Die Korner, Grenzgänger zwischen Freiheit und Elend. Bozen 1995, S. 7-26.

Das Schandmal an der Hausmauer. In: HAID, Gerlinde/HAID, Hans (Hrsg.): Alpenbräuche. Riten und Traditionen in den Alpen. Bad Sauerbrunn 1994, S. 207-216.

Gemeinsam mit ZAGLER, Luis: Flucht ins Tal der einzige Ausweg? In: Rösch, Paul (Hrsg.): Südtiroler Erbhofbuch - Menschen und Geschichten. Bozen 1994, S. 143-158.

Lebensläufe und Schicksale. Auswirkungen von zwei unterschiedlichen Erbsitten in Tirol. In: RÖSCH, Paul (Hrsg.): Südtiroler Erbhofbuch - Menschen und Geschichten. Bozen 1994, S. 61-70.

So stülpen wir Südtirol unter eine einzige Museumsglocke. In: Jahrbuch für Volkskunde und Museologie des Bezirksheimatmuseums Spittal/Drau, 7. Jhg. 1993, S. 111-114.

Gemeinsam mit ROMEO, Carlo: Progettazione museale nella Provincia di Bolzano. In: Edilizia scolastica e culturale, num. 21 (dic. 1992), Firenze, pp. 21-32.

Bestandsaufnahme zur Museologie in Südtirol - Erreichtes und Notwendiges. In: Jahrbuch für Volkskunde und Museologie des Bezirksheimatmuseums Spittal/Drau, 5. Jhg. 1991, S. 89-95.

Gemeinsam mit PAN, Kristin: Die Arbeit war hart, der Lohn war karg. Die Geschichte einer Pächterfamilie. In: Holzer, Anton et al. (Hrsg.), Bund der Genossenschaft Südtirols: Nie nirgends daheim. Bozen 1991, S. 17-29.

Zur Situation der Brauchforschung in Südtirol. In: Jahrbuch für Volkskunde und Museologie des Bezirksheimatmuseums Spittal/Drau, 4. Jhg. 1990, S. 111-124.

Dableiber und Dagebliebene. In: ERHARD, Benedikt (Hrsg.): Option – Heimat – Opzioni. Eine Geschichte Südtirols vom Gehen. Wien 1989, S. 258-303